

## Les six étapes à suivre pour écrire un récit historique

On peut réaliser les six activités suivantes tout au long du processus de recherche et de création littéraire, à mesure que l'on apprend à connaître l'événement historique et les personnages dont on veut parler, de même que le style d'écriture que l'on compte adopter.

« Écrire un récit historique, c'est pimenter le passé de son imagination. »  
DU COURAGE!

« On ne brise pas de tabous en écrivant sur des gens qui ont véritablement existé. »  
--Rachel Qitsualik

- 1. CONNAÎTRE L'ÉVÉNEMENT.** Choisissez un moment de l'histoire autochtone pour lequel vous pourriez vous passionner. Il peut s'agir d'un événement de portée nationale ou d'un moment qui revêt une importance pour vous ou pour votre communauté.

**TÂCHE :** *Individuellement ou collectivement, lancez des idées sur des événements historiques que vous trouvez intéressants. Si vous manquez d'idées, parcourez votre livre d'histoire et essayez de trouver un événement que vous voudriez voir raconter dans une perspective autochtone.*
- 2. CONNAÎTRE LE CONTEXTE.** Souvenez-vous que très peu d'événements historiques se produisent isolément. Il est donc important de savoir ce qui s'est passé avant et après l'événement que vous avez choisi. Faites des recherches sur l'époque où s'est produit cet événement.

**TÂCHE :** *Dressez un calendrier des événements qui ont mené à votre sujet ou qui en ont découlé.*
- 3. CONNAÎTRE LE TERRITOIRE.** La situation géographique façonne une culture plus fortement que tout autre facteur. Imaginez-vous au coeur du territoire où se déroule votre histoire. Regardez autour de vous. Que voyez-vous? Quel temps fait-il? Quelles sont la faune et la flore de la région? Y a-t-il des lacs? Des fleuves? Un océan?

**TÂCHE :** *Faites une description ou un dessin du territoire, ce document vous servira de référence tout au long de la rédaction de votre nouvelle.*
- 4. CONNAÎTRE LES HABITANTS.** Vous pouvez décider d'écrire sur des gens qui ont réellement participé à l'événement que vous avez retenu (p. ex. Louis Riel dans la Rébellion du Nord-Ouest) ou alors raconter l'histoire de quelqu'un que l'on ne retrouve pas dans les livres d'histoire. Que les personnages de votre récit historique soient réels ou fictifs, il faut chercher à les connaître ou à les définir le mieux possible.

**TÂCHE :** *Choisissez les principaux personnages de votre nouvelle ou de votre poème. Dressez un tableau des caractéristiques de chacun, à savoir son apparence physique, ses vêtements, son métier, son comportement, sa vie familiale, ses croyances et tout autre élément susceptible d'influer, selon vous, sur sa manière de réagir au changement ou à l'événement en question.*
- 5. CONNAÎTRE LE STYLE D'ÉCRITURE.** Parmi les styles d'écriture, on retrouve la narration à la troisième personne (où le narrateur regarde l'histoire se dérouler de l'extérieur), la narration à la première personne (où le narrateur participe aux événements en cours -« j'ai tout vu se dérouler sous mes yeux »), la narration sous forme de journal (où le narrateur raconte l'histoire telle qu'elle est décrite dans le journal d'un participant) ou encore la narration par retours en arrière (où l'on passe des événements passés à la situation actuelle pour montrer l'incidence des premiers sur la seconde).

**TÂCHE :** *Choisissez le style que vous comptez adopter. Rendez-vous dans une bibliothèque ou consultez un bibliothécaire pour trouver un livre écrit dans le style que vous avez choisi. Pour voir les différents styles utilisés par les dix premiers finalistes du dernier concours de rédaction, consultez la page des Règles du concours en vous rendant sur le site du Concours de rédaction.*
- 6. CONNAÎTRE LE POURQUOI.** Assurez-vous que vous pouvez répondre aux questions suivantes : Pourquoi voulez-vous raconter cette histoire? Que voulez-vous prouver ou révéler au lecteur?

**TÂCHE :** *Avant de commencer à écrire, répondez par écrit à ces questions. Relisez vos réponses lorsque vous aurez terminé pour vous assurer que vous avez atteint votre objectif.*