



ARTS & RÉCITS
AUTOCHTONES

Guide de l'enseignant : Activités d'art et d'écriture primaires

Le concours Arts & récits autochtones de Historica Canada offre la chance aux jeunes Autochtones d'explorer leur culture et leur patrimoine et vise à les encourager à créer leurs propres œuvres d'art ou de création littéraire.

Cet outil d'apprentissage a été créé pour les élèves de 6 à 12 ans. Il fournit des instructions étape par étape pour créer différentes œuvres d'art ou créations littéraires afin de les soumettre ensuite au concours. Les enseignants peuvent utiliser le guide afin de choisir les activités pour leurs élèves et pour aider les jeunes au travers du processus créatif durant le développement de leurs œuvres d'art et de leurs créations littéraires.

Les soumissions au concours Arts & récits autochtones doivent inclure une déclaration de l'auteur ou de l'artiste de 100 à 200 mots, où les élèves peuvent parler de leur œuvre et de sa raison d'être, et où ils peuvent nous parler un peu plus d'eux.

Les pistes dans la section de la déclaration de l'artiste ou de l'auteur ne sont que des suggestions; les élèves pourraient choisir de s'exprimer différemment. Nous aimons entendre des voix diverses!

Les élèves peuvent participer au concours avec l'aide d'un gardien ou d'un enseignant en ligne au site web **notre-histoire.ca**, ou par la poste.

Note aux enseignants : Cet outil d'apprentissage est conçu pour les élèves, mais certains mots ou concepts pourraient être difficiles. Les enseignants d'élèves plus jeunes pourraient vouloir donner les instructions verbalement afin d'aider les élèves à compléter les activités.



Historica Canada offre des programmes que vous pouvez utiliser pour explorer, apprendre et réfléchir au sujet de notre histoire et à ce que signifie le fait d'être Canadien. Ce guide a été produit grâce au généreux soutien du gouvernement du Canada.

UN PROJET DE



AVEC LE SOUTIEN DU



ACTIVITÉ D'ART 1

RENDRE HOMMAGE À MÈRE NATURE

A. INTRODUCTION AU PROJET

Plusieurs personnes nomment le monde « Mère Nature », car elle nous fournit tous ce que nous nécessitons afin de survivre, comme la nourriture, l'eau et un abri. Pensez à un moment où vous vous êtes senti proche de Mère Nature en vous souvenant d'une fois où vous avez fait quelque chose à l'extérieur! Avez-vous déjà participé à une randonnée ou une marche dans la nature? Êtes-vous déjà allé dans un parc ou une plage? Êtes-vous déjà allé pêcher ou faire du camping? Avec ce projet, vous créerez une œuvre d'art qui vous dépeint ayant du plaisir dans la nature, en compagnie de Mère Nature.

B. REMUE-MÉNINGS

D'abord, pensez à ce que vous aimez au sujet de Mère Nature. De quoi êtes-vous reconnaissant?

- Aimez-vous la nourriture qui vient de Mère Nature? Vous pourriez dessiner une image de vous faisant quelque chose avec de la nourriture, comme planter des graines, récolter des baies, aller à la chasse ou à la pêche.
- Aimez-vous l'eau qui vient de Mère Nature? Vous pourriez dessiner une image de vous faisant quelque chose en lien avec l'eau, comme de la nage, du canot, du bateau ou de la pêche.
- Aimez-vous le bois et les roches qui viennent de Mère Nature? Vous pourriez dessiner une image de vous faisant quelque chose dans la forêt (ramasser de l'écorce de bouleau, du bois pour le feu, grimper dans les arbres), ou près des roches (sauter sur les roches, faire des ricochets), ou dans la montagne (faire une randonnée), ou dans la neige (jouer à des jeux d'hiver ou construire des forts).



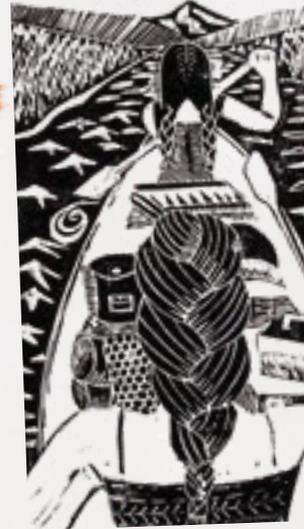
▲ *Deux saumons rouges*, Jaelie Young. Calgary, Alberta. Gagnante du concours Arts & récits autochtones, 2018.

- Pouvez-vous penser à une autre chose que vous aimez faire dans la nature? Faites un dessin de vous faisant quelque chose que vous aimez faire à l'extérieur, une chose pour laquelle vous êtes reconnaissant envers Mère Nature, ou une chose que vous pouvez faire afin de garder la terre propre.

C. CRÉER VOTRE ŒUVRE D'ART

Ensuite, décidez de comment vous allez créer un dessin de vous faisant l'activité dont vous venez de discuter. Discutez de votre plan de création avec votre enseignant(e) avant de commencer. Que pensez-vous créer, et pourquoi?

1. Rassemblez tous les matériaux que vous désirez utiliser. Vous pouvez utiliser des choses comme du papier, des marqueurs, des crayons, de la peinture ou des pastels. Vous pouvez aussi utiliser des matériaux trouvés dans la nature, comme des branches, de l'écorce de bouleau, des feuilles, des cailloux ou des coquillages.
2. Faites un croquis de votre idée sur du papier ou placez vos matériaux sur du papier avant de commencer, au cas où vous changeriez d'avis. Ensuite, créez votre œuvre d'art.
3. Quand vous pensez avoir terminé, demandez-vous, « Y a-t-il quelque chose qui manque? » et décidez si vous devez ajouter ou changer quoi que ce soit.
4. Finalement, n'oubliez pas d'écrire votre nom en bas à droite ou à gauche de votre œuvre. Vous pouvez maintenant partager votre œuvre avec votre enseignant(e), votre famille ou vos amis!



▲ *Deux sœurs en canot*, Grace Burke. Prince George, Colombie-Britannique. Soumission au concours Arts & récits autochtones, 2018.

D. DÉCLARATION DE L'ARTISTE (100-200 MOTS)

Utilisez votre déclaration de l'artiste pour expliquer votre œuvre. Qu'avez-vous décidé de créer? Pourquoi?

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes pour écrire votre déclaration de l'artiste, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

Je suis...

J'aime Mère Nature parce que...

J'ai choisi d'utiliser ces matériaux pour créer mon œuvre parce que...

Je suis fier (fière) de partager cette œuvre avec... parce que...

J'ai décidé d'utiliser ce genre d'images dans mon œuvre parce que...

J'aime passer du temps dans la nature parce que...

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE I

RESPECTER MÈRE NATURE

A. INTRODUCTION AU PROJET

Plusieurs personnes nomment le monde « Mère Nature », car elle est comme une mère ou une grand-mère qui nous fournit tout ce que nous nécessitons afin de survivre, comme la nourriture, l'eau et un abri. Nous devons la respecter et aider à garder la terre propre pour les sept prochaines générations. Pensez à des façons dont vous pourriez aider à prendre soin de la terre. Écrivez une histoire au sujet d'une personne qui prend soin de Mère Nature. Peut-être est-ce vous, peut-être est-ce quelqu'un d'autre. Peut-être est-ce une histoire vraie, peut-être est-ce une histoire de fiction.



▲ *Ours au lac*, Tyson Moxam-Gosselin & Tristan Medwid. Winnipeg, Manitoba. Gagnants du concours Arts & récits autochtones, 2018.

B. REMUE-MÉNINGSES

- Tout d'abord, pensez à des façons dont vous pourriez prendre soin de la terre. Comment pouvez-vous prendre soin de l'eau, de la terre ou des animaux?
- Écrivez toutes vos idées, puis choisissez celle que vous préférez.

- Lorsque vous avez choisi une idée, décidez comment vous allez la transformer en une histoire. Qui sera dans votre histoire? Pensez à eux ou elles. Comment s'appellent-ils? Quel(s) âge(s) ont-ils? Où habitent-ils? Que font-ils dans l'histoire pour prendre soin de la terre? Quels défis devront-ils relever? Comment surmonteront-ils ces obstacles?
- Créez un plan pour votre histoire en utilisant **ce tableau**.

C. ÉCRIRE VOTRE HISTOIRE

1. Montrez le plan de votre histoire à votre enseignant(e).
2. Développez votre histoire à partir de votre plan : ajoutez des actions, des descriptions et des détails importants. Rappelez-vous d'utiliser la ponctuation nécessaire (points et majuscules), et les guillemets si vos personnages parlent.
3. Lorsque vous avez fini d'écrire votre histoire, lisez-la à voix haute. L'histoire est-elle crédible? Certains mots manquent-ils? Que pouvez-vous ajouter afin de rendre votre histoire meilleure?
4. Lisez votre histoire à un(e) ami(e) et voyez s'il ou elle a des idées à ajouter à votre histoire.
5. Parlez à votre enseignant(e) afin d'obtenir ses commentaires aussi.

D. DÉCLARATION DE L'AUTEUR (100-200 MOTS)

Imaginez que vous lisez votre histoire à quelqu'un pour la première fois. Dites-lui ce que raconte votre histoire et pourquoi cela est important pour vous.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'auteur, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

Prendre soin de la terre est important pour moi parce que...

Cette histoire est très importante pour moi parce que...

Mon personnage...



ACTIVITÉ D'ART 2

RENDRE HOMMAGE À MA COMMUNAUTÉ

A. INTRODUCTION AU PROJET

Lorsque les gens disent que sa famille ou sa communauté est « solide comme une roche », ils veulent dire qu'ils font partie d'une famille ou une communauté spéciale et aimante qui les aide au cours de leur vie. Tout le monde a besoin de soutien, et c'est normal de demander de l'aide! Il y a toujours moyen de faire partie d'une communauté, peu importe où vous vivez.

Dans quel type de communauté vivez-vous? Avez-vous une grande ou une petite famille, avec plusieurs ami(e)s qui font partie de votre communauté? Avez-vous une communauté dans votre école? Dans votre église? Peut-être faites-vous partie d'une communauté musicale, artistique ou sportive?

Faire partie d'une communauté peut être une chose bien spéciale. Une roche n'est pas très lourde, mais tout un paquet de roches rassemblées peut être très fort. Nous pouvons peindre des roches pour nous rappeler que nos communautés sont spéciales. Plusieurs roches forment une pile solide! Dans cette activité, vous allez peindre des roches afin de représenter vos personnes préférées dans votre communauté et leur rendre ainsi hommage.

B. REMUE-MÉNINGES

Pensez aux personnages de votre communauté qui font d'elle un endroit agréable. Qui sont-ils ou elles?

- Sur un morceau de papier, faites une liste des gens à qui vous pensez. Par exemple, vous pourriez inclure des gens comme les bibliothécaires, les propriétaires de commerces, le gérant de la poste, les enseignants, les docteurs, les aînés, les membres de la famille ou les animaux de compagnie.
- Imaginez que vous allez peindre une roche pour chacune de ces personnes, et déterminez combien de roches vous devrez avoir.

- Ensuite, allez à l'extérieur (avec un adulte) et ramassez une roche pour chaque personne comptée. Écrivez le nom d'une personne (ou d'un groupe) au dos de chaque roche.

C. CRÉER VOTRE ŒUVRE D'ART

1. Décorez chaque roche afin de représenter la personne ou le groupe concerné. Vous pourriez vouloir peindre une image, ou vous pourriez ajouter des pois, des cercles ou d'autres motifs sur vos roches.
2. Lorsque toutes vos roches sont sèches, empilez-les et prenez une photo, si vous pouvez! Si vous le désirez, donnez la photo aux gens de votre communauté qui sont peints sur les roches, et dites-leur pourquoi vous pensez qu'ils font de votre communauté un endroit spécial!

D. DÉCLARATION DE L'ARTISTE (100-200 MOTS)

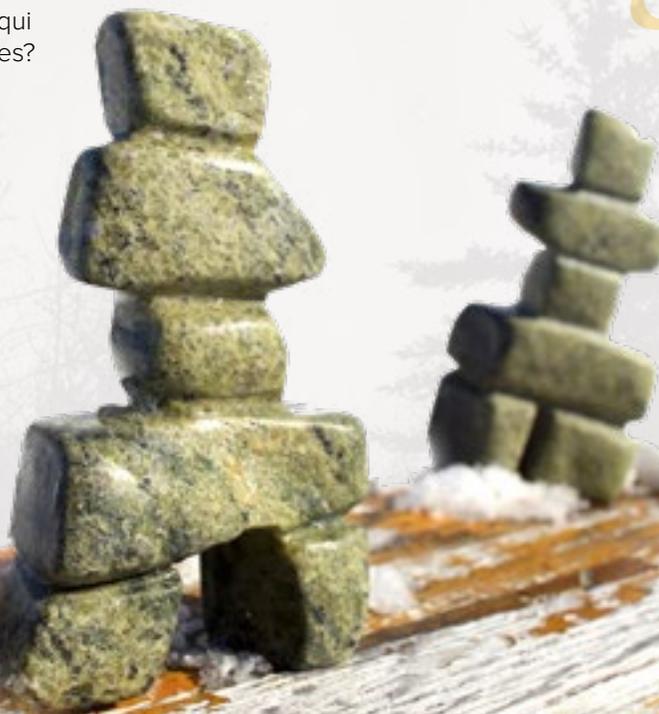
Utilisez votre déclaration de l'artiste afin de parler de ce que votre œuvre représente. Parlez des gens et de ce que vous avez décidé de peindre, et expliquez pourquoi.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'artiste, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

Mes roches représentent...

Les gens de ma communauté en font un endroit spécial parce que...

◀ *Inukshuk, Cie Taqiasaq, Cape Dorset, Nunavut. Soumission au concours Arts & récits autochtones, 2016.*



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE 2

CÉLÉBRER MA COMMUNAUTÉ

A. INTRODUCTION AU PROJET

Les communautés peuvent être des endroits merveilleux. En quoi votre communauté est-elle spéciale? Est-ce qu'il y a des gens extraordinaires dans votre communauté? Y existe-t-il de beaux endroits dans la nature à visiter? Y a-t-il des aînés de qui vous pouvez apprendre plusieurs choses? Y a-t-il des traditions ou célébrations culturelles que vous pourriez partager? Dans cette activité, vous écrirez une carte postale ou une lettre à quelqu'un, leur parlant de votre communauté.

B. REMUE-MÉNINGES

- Pensez à tous les gens de votre communauté qui en font un endroit spécial. Qui sont-ils?
- Pensez aux célébrations qui ont lieu dans votre communauté (ex. journées des traités, pow-wow, cérémonies, événements, fêtes foraines, journées d'alphabétisation). Pouvez-vous écrire au sujet d'un événement et fournir des détails? Pourquoi cet événement est-il spécial? Qui participe à la célébration?
- Écrivez vos idées sur du papier puis discutez-en avec votre enseignant(e). Choisissez votre idée préférée.



◀ Le danseur au châte, Kiah Monague. Christian Island, Ontario. Soumission au concours Arts & récits autochtones, 2016.

C. ÉCRIRE

1. Commencez à écrire votre lettre ou votre carte postale!
 - a. Lorsque vous écrivez une lettre, vous devriez commencer par une salutation. Saluez la personne dans la langue que vous voulez.
 - b. Ensuite, parlez de l'événement ou des gens de votre communauté à la personne. Utilisez des noms, des endroits et des détails.
Voici quelques pistes :
Il y a des gens merveilleux dans ma communauté, dont... parce que...
Tu aimerais visiter ma communauté parce que...
Ma chose préférée au sujet de ma communauté est...
Il y a des activités culturelles amusantes à faire comme...
Je ne sais pas si je fais partie d'une communauté, mais si je le pouvais, j'aimerais qu'elle soit...
 - c. Terminez votre lettre en remerciant les gens pour ce qu'ils font pour rendre votre communauté si extraordinaire, et n'oubliez pas de signer votre nom!
2. Lorsque votre lettre est terminée, relisez-la à voix haute. A-t-elle du sens? Vous manque-t-il certains mots? Que pourriez-vous ajouter pour améliorer votre lettre?
3. Lisez votre lettre à un(e) ami(e) et voyez s'il ou elle peut ajouter quelques idées, ou s'il ou elle a des questions pour vous aider avec votre lettre.
4. Montrez votre lettre à votre enseignant(e) afin d'obtenir ses commentaires.

CONSEIL AUX ENSEIGNANTS: Utilisez les photographies des roches de l'Activité d'art 2 : *Rendre hommage à ma communauté* afin d'en faire des cartes postales au dos desquelles les étudiants peuvent écrire avant de les distribuer dans leur communauté.

D. DÉCLARATION DE L'AUTEUR (100-200 MOTS)

Imaginez que vous lisez votre lettre à quelqu'un pour la première fois. Dites-lui pourquoi ce sujet est important pour vous.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'auteur, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

J'ai décidé d'écrire à... parce que...

Il ou elle fait de ma communauté un endroit meilleur parce que...

Ma communauté est merveilleuse parce que...

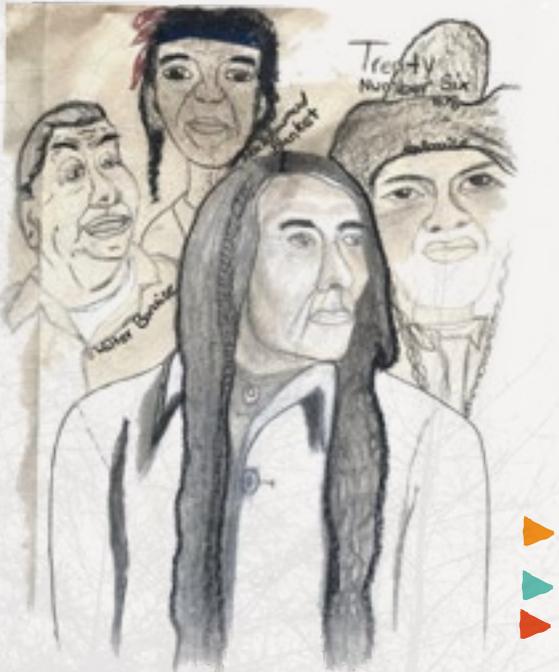
Ma chose préférée à faire dans ma communauté est...

ACTIVITÉ D'ART 3

RECONNAÎTRE LES MODÈLES

A. INTRODUCTION AU PROJET

Les modèles sont des gens qui font des choses spéciales que nous admirons. Ils essaient souvent de faire du monde un endroit meilleur, et ils sont spéciaux pour nous pour plusieurs raisons. Parfois, c'est parce qu'ils nous montrent comment être gentil ou honnête, ou comment prendre soin des autres. Il peut s'agir d'une personne qui vous a aidé lorsque vous aviez besoin d'aide, ou quelqu'un qui prend soin des autres. Votre modèle est peut-être une personne qui est excellente dans le domaine de la musique, des arts, du sport, à l'école ou en danse. Quelle est la définition d'un modèle pour vous? Aujourd'hui, vous allez créer une œuvre d'art qui représente votre modèle. Il peut s'agir d'un dessin, d'une peinture ou d'un collage.



▲ *Ancêtres*, Shelby Bonaise. Morinville, Alberta. Soumission au concours Arts & récits autochtones, 2018.

B. REMUE-MÉNINGES

Pensez à une personne que vous admirez. Pourquoi l'admirez-vous? Pouvez-vous penser à quelques mots pour la décrire? Que fait-elle? Comment pourriez-vous être comme cette personne lorsque vous grandissez? Pourquoi désirez-vous faire les mêmes types de choses que cette personne?

- Pensez à tous les gens que vous admirez et à qui vous espérez ressembler lorsque vous grandissez. Qui sont-ils?
- Peut-être s'agit-il de vos voisins qui vous aident à la maison ou après l'école? Peut-être est-ce l'un de vos professeurs, un membre de votre famille comme l'un de vos grands-parents ou une sœur ou un frère plus vieux, un joueur de hockey comme Carey Price, ou le bibliothécaire de votre communauté. N'oubliez pas que vos modèles peuvent aussi être des jeunes, comme Autumn Pelletier, qui travaille fort afin de sensibiliser les gens à l'importance de l'eau dans notre monde!
- Faites une liste de vos modèles et choisissez une personne à propos de qui vous désirez créer une œuvre d'art.

C. CRÉER VOTRE ŒUVRE D'ART

Commençons!

1. Faites un remue-méninges et écrivez quelques mots pour décrire votre modèle. Pourquoi cette personne est-elle un modèle? Écrivez à propos des choses que vous admirez chez cette personne, et fournissez des détails. Que fera-t-elle dans l'œuvre que vous créerez?
2. Utilisez du papier, des marqueurs, de la peinture, des crayons de cire, des crayons de bois, des images de magazines, des mots ou de la colle afin de créer une image, une peinture ou un collage au sujet de votre modèle. Montrez votre modèle en train de faire l'une des choses que vous admirez chez lui!
3. Lorsque vous pensez avoir terminé, demandez-vous s'il manque quelque chose, et ajoutez-le à votre œuvre. Ensuite, partagez votre travail avec votre enseignant(e), votre famille et vos ami(e)s!

D. DÉCLARATION DE L'ARTISTE (100-200 MOTS)

Utilisez votre déclaration de l'artiste afin d'expliquer votre œuvre d'art. Parlez de la personne et de ce que vous avez choisi de dessiner, peindre, ou de représenter sous forme de collage, et expliquez pourquoi.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'artiste, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

J'ai décidé de dessiner/peinturer... parce que...

...est pour moi un modèle parce que...

J'admire vraiment...parce que...

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE 3

RENDRE HOMMAGE AUX MODÈLES

A. INTRODUCTION AU PROJET

Les modèles sont des gens qui font des choses que nous admirons, et ils peuvent être spéciaux pour nous pour plusieurs raisons. Parfois, c'est parce qu'ils nous montrent comment être de meilleures personnes, ou comment traiter les autres avec respect et dignité. Votre modèle pourrait être une personne que vous connaissez, une personne tirée d'un récit traditionnel, ou une personne célèbre pour des accomplissements dans le domaine des sports ou de la musique, par exemple. Aujourd'hui, vous allez écrire une histoire à propos d'un moment où un modèle a fait quelque chose de spécial qui a eu un effet dans la communauté ou dans la vie de quelqu'un.

B. REMUE-MÉNAGES

Pensez à une personne que vous admirez. En quoi est-elle spéciale? Pourquoi pensez-vous qu'elle est un modèle? Qu'a-t-elle accompli de spécial? A-t-elle dû travailler fort?

- Faites une liste d'idées, incluant des personnes que vous admirez et les choses spéciales qu'elles font. Choisissez-en une afin de créer votre histoire.
- Créez le plan de l'histoire en utilisant **ce tableau**.

C. ÉCRIRE VOTRE HISTOIRE

1. Montrez le plan de votre histoire à votre enseignant(e).
2. Une fois que vous avez choisi une idée, décidez comment vous allez la transformer en histoire. Pourquoi cette personne est-elle un modèle? Pensez à ses actes. Quel est son nom? Quel âge cette personne a-t-elle? Où habite-t-elle? Que fait cette personne dans l'histoire pour démontrer qu'elle est spéciale? Quels défis doit-elle relever, et comment réussit-elle à le faire?
3. Développez votre histoire en vous basant sur votre plan. Ajoutez des actions, des événements, des descriptions et des détails. Rappelez-vous d'utiliser la ponctuation (points et majuscules), et les guillemets si vos personnages parlent.

4. Lorsque vous avez fini d'écrire votre histoire, lisez-la à voix haute. L'histoire est-elle crédible? Certains mots manquent-ils? Que pouvez-vous ajouter afin de rendre votre histoire meilleure?
5. Lisez votre histoire à un(e) ami(e) et voyez s'il ou elle a des idées à ajouter à votre histoire pour l'améliorer.
6. Demandez des commentaires à votre enseignant(e).

D. DÉCLARATION DE L'AUTEUR (100-200 MOTS)

Imaginez que vous lisez votre histoire à quelqu'un pour la première fois. Dites-lui ce que raconte votre histoire et pourquoi cela est important pour vous.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'auteur, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

...est un modèle parce que...

La personne la plus géniale à vie est...et je vais vous dire pourquoi!

Il ou elle est génial(e) parce que...

Je l'admire parce que...

Ma chose préférée à propos de ce modèle est...



▲ Grand-mère, Catherine Blackburn. Prince Albert, Saskatchewan. Gagnante du concours Arts & récits autochtones, 2013.

ACTIVITÉ D'ART 4

RACONTER LES HISTOIRES DE MA FAMILLE ET DE MA COMMUNAUTÉ

A. INTRODUCTION AU PROJET

Plusieurs familles ont des histoires qui ont été passées de génération en génération. Le partage de ces histoires est une partie importante de la tradition orale et du partage de récits. Le partage de récit peut se faire grâce à l'utilisation de mots ou grâce à l'art. Réfléchissez aux histoires qui sont racontées dans votre famille ou communauté. Avez-vous déjà entendu certaines histoires traditionnelles? Avez-vous entendu des histoires au sujet des membres de votre famille ou de votre communauté lorsqu'ils étaient petits? Connaissez-vous des histoires à votre sujet lorsque vous étiez tout petit?

Aujourd'hui, vous allez raconter une histoire traditionnelle ou au sujet de votre famille grâce à une œuvre d'art. Vous pouvez décider avec l'aide de votre enseignant(e) si vous désirez faire une peinture ou un dessin.

B. REMUE-MÉNINGES

- Tout d'abord, réfléchissez aux histoires entendues dans votre famille et votre communauté. Qui les a racontées? À qui ces histoires ont-elles été racontées, et pourquoi? Qui étaient les personnages spéciaux dans cette histoire? Peut-être est-ce un enseignement traditionnel, peut-être est-ce une histoire à propos de votre naissance, ou même une histoire à propos des animaux ou des esprits.
- Réfléchissez à comment vous pourriez raconter une histoire grâce à l'art. Vous pourriez choisir de vous concentrer sur votre partie préférée de l'histoire et dessiner ou peindre ce qui s'y produit, ou vous pourriez vous concentrer sur un personnage. L'histoire comprend-elle une morale? Comment pourriez-vous la dépeindre? Un exemple d'une histoire racontée grâce à une œuvre d'art est ce dessin d'une histoire inuite au sujet de l'avènement du narval :

ELLE TOURNA ET TOURNA AUTOUR DE LA LIGNE, PUIS SES CHEVEUX SE SONT EMMÊLÉS. LES CHEVEUX DE LA MÈRE SE SONT FILÉS DE FAÇON SI SERRÉE AUTOUR DE LA LIGNE QUE CETTE DERNIÈRE S'EST TRANSFORMÉE EN DÉFENSE, ET LA MÈRE EN NARVAL.



◀ *Vérité/Debwewin, Destiny Lameman. Pine Falls, Manitoba. Soumission au concours Arts & récits autochtones, 2016.*

C. CRÉER VOTRE ŒUVRE D'ART

1. Faites un croquis de votre idée avant de créer la version finale. Une fois que vous croyez que votre idée est prête, décidez si vous préférez peindre ou dessiner.
2. Créez votre œuvre! Lorsque vous pensez avoir terminé, demandez-vous s'il manque quelque chose, et ajoutez-le à votre œuvre. Ensuite, partagez avec votre enseignant(e), votre famille et vos ami(e)s!

D. DÉCLARATION DE L'ARTISTE (100-200 MOTS)

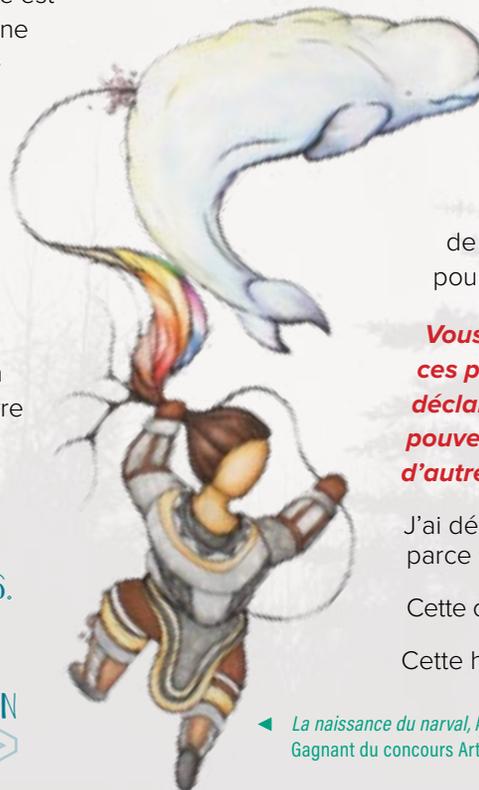
Utilisez votre déclaration de l'artiste pour parler de ce que vous avez décidé de dessiner ou de peindre, et pourquoi.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'artiste, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

J'ai décidé de dessiner/peindre... parce que...

Cette œuvre d'art raconte l'histoire de...

Cette histoire m'a été racontée par...



◀ *La naissance du narval, Alexander Angnaluaq. Iqaluit, Nunavut. Gagnant du concours Arts & récits autochtones, 2017.*

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE 4

RACONTER LES HISTOIRES DE MA FAMILLE ET DE MA COMMUNAUTÉ

A. INTRODUCTION AU PROJET

Les histoires sont souvent racontées du point de vue d'une personne ou d'un animal. Aujourd'hui, vous allez partager une histoire traditionnelle ou familiale, mais vous allez le faire du point de vue d'un personnage différent. Il pourrait s'agir d'une personne, d'un animal, d'un esprit ou d'une plante qui sont présents dans le récit.

B. REMUE-MÉNINGES

Pensez aux histoires qui sont racontées dans votre famille et dans votre communauté. Y a-t-il des histoires traditionnelles dans votre famille? Avez-vous entendu des histoires de votre communauté? Peut-être s'agit-il d'un enseignement traditionnel ou peut-être s'agit-il d'une histoire à propos de la création de la terre, d'un animal ou même d'une histoire à propos des esprits? Si vous ne pouvez penser à une histoire traditionnelle, vous pouvez créer une nouvelle histoire que vous désirez partager avec un membre de votre famille ou un ami.

- Choisissez un enseignement traditionnel, une histoire familiale ou une histoire de création. Réfléchissez à la version originale de l'histoire. Comment pouvez-vous raconter l'histoire d'un autre point de vue? Choisissez comment vous désirez partager l'histoire. Par exemple, elle pourrait être contée du point de vue d'un chevreuil, d'un arbre ou d'un esprit qui regarde l'histoire se dérouler.
- Voici un exemple pour vous aider à réfléchir à votre histoire. La création de l'île de la Tortue, racontée du point de vue de Rat musqué : « J'ai observé les autres animaux essayer de rejoindre le fond de la mer pour toucher le sol. Puis ça a été mon tour. J'ai nagé jusqu'au fond, j'ai ramassé de la boue avec mes pattes puis j'ai nagé jusqu'à la tortue ».
- Réfléchissez à une histoire que vous désirez conter de nouveau. Pensez à votre partie préférée de l'histoire puis choisissez une personne, une créature, un esprit ou une plante afin d'écrire de son point de vue.
- Lorsque vous avez choisi votre idée, décidez comment vous allez la transformer en histoire. Qui raconte l'histoire? Quelle serait la plus importante partie de l'histoire pour ce personnage? Comment l'histoire changera-t-elle une fois contée par ce personnage?
- Créez le plan de l'histoire en utilisant **ce tableau**.



▲ *Le peuple de l'île de la Tortue*, Amanda Angus. Winnipeg, Manitoba. Soumission au concours Arts & récits autochtones, 2018.

C. ÉCRIRE VOTRE HISTOIRE

1. Montrez le plan de l'histoire à votre enseignant(e).
2. Développez votre histoire en vous basant sur votre plan. Racontez l'histoire de nouveau avec la voix du personnage choisi. Ajoutez des actions, des événements, des descriptions et des détails. Rappelez-vous d'utiliser la ponctuation (points et majuscules), et les guillemets si vos personnages parlent.
3. Lorsque vous avez fini d'écrire votre histoire, lisez-la à voix haute. L'histoire est-elle crédible? Certains mots manquent-ils? Que pouvez-vous ajouter afin de rendre votre histoire meilleure?

D. DÉCLARATION DE L'AUTEUR (100-200 MOTS)

Imaginez que vous lisez votre histoire à quelqu'un pour la première fois. Dites-lui pourquoi ce sujet est important pour vous.

Vous pouvez utiliser l'une de ces pistes afin de créer votre déclaration de l'auteur, ou vous pouvez écrire quelque chose d'autre.

Le sujet de mon histoire est...

... m'a raconté une histoire au sujet de...

J'ai choisi cette histoire parce que...

J'ai choisi d'écrire du point de vue de... parce que...

Ma partie préférée de l'histoire est...